

des Pays de la Loire

les francas

L'éducation en mouvement !



BPJEPS ASEC

PROGRAMME

ANIMATEUR DE PROJETS

**ANIMATION
SOCIO-ÉDUCATIVE
OU CULTURELLE - A.S.E.C -**

**MENTION
ANIMATEUR**

La formation des professionnel·les
de l'animation au service des projets d'accueil
et d'animation enfance-jeunesse
famille

**NIVEAU 4
PAYS DE LA LOIRE
NANTES
ENTRAMMES
SAINT-JEAN D'HERMINE
RNCP 39926**

LES FRANCAS

Les Francas des Pays de la Loire font partie d'une **fédération nationale d'éducation populaire reconnue d'utilité publique**. Le projet fédéral repose sur une **ambition éducative et citoyenne** s'adressant à l'enfance et à la jeunesse. Ainsi, les associations départementales de chaque région, dont les Francas Pays de la Loire, organisent et proposent des actions éducatives sur leur territoire qui ont pour objet de promouvoir l'acquisition des compétences et des valeurs, à travers les activités ludiques.

L'organisme de formation des Francas des Pays de la Loire forme les professionnels en devenir aux métiers d'animation socio-éducative et culturelle et travaille pour cela, en étroite relation avec les associations départementales des Francas et les acteurs locaux de la Région.

Les associations départementales de chaque région organisent et proposent des actions éducatives sur leur territoire qui ont pour objet de promouvoir l'acquisition des compétences et des valeurs, à travers les activités ludiques.

LA FORMATION PROPOSÉE

La formation professionnelle BPJEPS A.S.E.C se déroule en alternance. Le programme de formation est construit dans le respect du référentiel de compétences de ce titre professionnel reconnu par l'Etat ; et en lien direct avec les enjeux éducatifs, culturels et sociaux du territoire.

ACTIONS ÉDUCATIVES AGRÉÉES

En appui avec des acteurs locaux, dont les associations départementales des Francas, les apprenants bénéficient d'initiation et de la mise en pratique des actions éducatives agréées. Ainsi, ces derniers conduisent des projets d'animation et des activités de loisirs dans les domaines des **activités physiques, culturelles et artistiques, scientifiques, techniques, numériques**.



GRAINES DE PHILO

Reconnue par la chaire UNESCO – Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture –, vise à développer les habilités de pensée des enfants et des jeunes par la pratique de la discussion à visée philosophique



RADIO FRANCAS

En partenariat avec la FRAP – Fédération des Radios Associatives en Pays de la Loire – vise à animer un atelier d'expression radiophonique. « Agrément Education aux Médias et à l'Information – EMI – Radio Francas »



MICRO FUSÉE

En partenariat avec Planète Sciences, vise à s'initier aux techniques aérospatiales et aux lois de l'aérodynamique, tout en concevant et construisant des fusées prêtes à décoller



PETITE OURSE

En partenariat avec l'Association française d'Astronomie, vise à se familiariser avec les notions et savoir-faire utiles à l'observation astronomique

SE FORMER AUX FRANCAS, C'EST AUSSI :

✓ DES PROJETS COLLECTIFS

Durant la formation, les projets collectifs permettent aux apprenants de la formation professionnelle de travailler en collectif pour **mettre en place une action concrète** définie par la promotion. Il s'agit d'une expérimentation de projet. Le projet visé est pleinement **défini et conduit par les membres du groupe de A à Z**. Cette pratique collective aide à développer et à renforcer l'engagement dans l'éducation populaire, tout en laissant une empreinte positive et durable sur les territoires.

✓ UN ACCOMPAGNEMENT TUTORAL

Des temps forts d'accompagnements sont organisés tout au long de la formation. En début de formation, Les Francas dédient **une journée spécifique à la formation tutorale** aux tuteurs/maîtres d'apprentissage et des apprenants de la promotion constituée.

La raison d'être de cette journée est de mieux comprendre ce qui se joue dans une relation tutorale et définir des bases solides pour les accompagner.

Cette journée tutorale, des rencontres individuels et des visites de structures sont des occasions de renforcer la collaboration entre les tuteurs/maîtres d'apprentissage et les stagiaires-apprentis, tout en **consolidant les bases pédagogiques du tutorat et répondre à leurs besoins**.

✓ UNE MOBILITÉ EUROPÉENNE : ERASMUS+

Grâce au projet Erasmus+, vous pouvez participer à une **mobilité européenne** dans le cadre de votre parcours de formation : une « immersion » de deux semaines en moyenne avec des acteurs éducatifs.

Au-delà des acquis professionnels (techniques d'animation nouvelles, initiation au montage de projet internationaux), les mobilités contribuent à développer des compétences citoyennes en **s'ouvrant à la complexité du monde, à la diversité et à l'altérité par la rencontre d'autres cultures** ainsi que des compétences transverses : compétences linguistiques, adaptabilité, autonomie.

✓ UN FOCUS SUR L'APPRENTISSAGE D'UN MÉTIER

Un temps fort « métier » sera l'occasion d'échanger directement avec des professionnels du secteur de l'animation socio-éducative et culturelle.

Ces rencontres permettent de mieux **comprendre l'évolution des pratiques professionnelles, de découvrir les défis du terrain, d'échanger sur les savoir-faire actuels et avoir une vision concrète des attentes des employeurs**.

✓ DES INTERACTIONS ENTRE GROUPES EN FORMATION

Pour créer des synergies entre les promotions, des **conférences thématiques, des événements participatifs** offrent l'opportunité de réunir les promotions BPJEPS A.S.E.C des Pays de la Loire et de partager les expériences entre pairs et les professionnels, et ainsi de réfléchir ensemble aux enjeux du secteur socio-éducative et culturelle.



LE PROGRAMME

Le parcours BPJEPS Animation Socio-Educative et Culturelle – A.S.E.C – est composé de **4 blocs de compétences** ainsi que d'un temps pour l'ouverture de session, la journée de formation tutorale et les épreuves certificatives.

OUVERTURE DE SESSION

Déterminer son projet de formation et d'envisager les moyens à mettre en œuvre par l'apprenant.

En prenant connaissance des attendus du métier et en évaluant ses acquis et ses expériences à l'entrée en formation.

OBJECTIFS :

- ✓ Initier l'interconnaissance des stagiaires
- ✓ Comprendre l'articulation des blocs de compétences de la formation
- ✓ Définir son projet individuel de formation
- ✓ Situer son niveau de connaissance et de compétence du métier

JOURNÉE TUTORALE

Former à l'accompagnement tutoral
En situant les enjeux du tutorat
et le rôle du tuteur/maître d'apprentissage

OBJECTIFS :

- ✓ Comprendre la construction des apprentissages en situation professionnelle
- ✓ Maîtriser la construction de situations de travail adaptées à l'apprenant
- ✓ Transmettre sa pratique professionnelle et accompagner l'apprenant

GRANDS AXES DU CONTENU :

- ➔ Le cadre de la formation (outils de référence, articulation missions et contenus de formation, repérage des besoins)
- ➔ Les principes de construction d'un apprentissage en formation en alternance
- ➔ L'accompagnement tutoral (postures, prise en compte de la personnalité, analyse des situations de travail, rôle de l'équipe et de la structure)
- ➔ Les étapes clés du tutorat

Bloc de compétence n°1 (BC1)

Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ de l'animation.

Maîtriser chaque étape d'un projet d'animation

En pratiquant les spécificités d'une méthodologie de projet et en faisant vivre le projet d'animation conduit pour son public cible.

OBJECTIFS :

- ✓ Analyser l'environnement de sa structure
- ✓ Prendre en compte les besoins et les caractéristiques des publics
- ✓ Concevoir, conduire et évaluer un projet d'animation

LE TERRITOIRE, LES PUBLICS & LE PROJET :

Les notions et les contenus abordés constituent le socle et les principes de notre projet de société. Elles présentent aussi les valeurs nécessaires pour la citoyenneté de demain.

Ainsi, à travers la connaissance des territoires et de la République, les publics et leurs spécificités, les stagiaires pourront développer leurs projets participatifs et engagés.

GRANDS AXES DU CONTENU :

- ➔ Les enjeux de l'Education et l'Education Populaire
- ➔ La France et ses composantes.
- ➔ Les différents publics et leurs caractéristiques
- ➔ La connaissance du territoire et des structures éducatives
- ➔ La méthodologie de projet et la démarche d'évaluation
- ➔ La dynamique d'équipe et son animation
- ➔ Le droit du travail et la réglementation
- ➔ La transition écologique



Bloc de compétence n°2 (BC2)

Valoriser les activités et les projets d'une structure du champ de l'animation

Mettre en avant ses actions d'animation et celle de sa structure

En utilisant des outils de communication adaptés

OBJECTIFS :

- ✓ Communiquer dans les situations de la vie professionnelle
- ✓ Contribuer au fonctionnement de la structure
- ✓ Mesurer les enjeux de la communication numérique
- ✓ Maîtriser les outils de communication dans sa structure

LA VALORISATION & LA COMMUNICATION :

Durant deux semaines, la formation permettra de développer les outils de communication et ainsi de s'interroger sur l'éducation aux médias.

La valorisation d'un projet collectif et sa mise en œuvre permettra d'expérimenter réellement ces notions.

GRANDS AXES DU CONTENU :

- ➡ Les communications orales, écrites, numériques
- ➡ Les temps de valorisation
- ➡ L'organisation d'un événement



Bloc de compétence n°3 (BC3)

Concevoir, conduire, en sécurité et évaluer, des séquences d'animation et des séances d'activités culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de la structure

Construire un cycle d'animation complet s'inscrivant dans le projet de la structure

En expérimentant des techniques d'animation dans le champ de l'éducation populaire et en tenant compte des besoins et des caractéristiques du public.

OBJECTIFS :

- ✓ Situer son activité d'animation dans un territoire
- ✓ Appliquer un cadre permettant la prise en compte de la sécurité du public
- ✓ Maîtriser les démarches pédagogiques, les outils et techniques en référence au projet de la structure
- ✓ Conduire des activités d'animation
- ✓ Évaluer ses activités

L'ANIMATION DE PROJET & D'ACTIVITÉS :

L'appropriation de l'animation se fera sur l'ensemble des pratiques que se soient scientifiques, artistiques et culturelles, physiques, numériques, environnementales.

Ces multiples approches permettront d'enrichir le projet collectif ainsi que les moyens d'agir auprès de leurs publics en toute sécurité.

GRANDS AXES DU CONTENU :

- ➡ La Pédagogie et ses démarches adaptées à l'activité
- ➡ La participation des publics
- ➡ Pratique d'activités de Découverte Scientifiques et Techniques
- ➡ Pratiques d'activités à visée philosophique
- ➡ Pratiques d'activités physiques
- ➡ Pratiques d'activités artistiques culturelles
- ➡ Pratiques d'activités numériques
- ➡ Le jeu
- ➡ Le projet pédagogique

Bloc de compétence n°4 (BC4)

Organiser et encadrer le « vivre-ensemble » des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle

Construire une démarche d'accompagnement du public concerné

En identifiant les enjeux sociétaux et en organisant des espaces de temps de vie quotidienne adaptés.

OBJECTIFS :

- ✓ Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements
- ✓ Conduire une démarche d'éducation à la citoyenneté
- ✓ Aménager des temps, des espaces par la mise en place d'un cadre sécurisant

LE GROUPE & LA VIE COLLECTIVE :

La connaissance psycho-sociale et la dynamique de groupe permettront de favoriser les interactions et les mises en œuvre d'un fonctionnement et du vivre ensemble nécessaire à la formation.

Les questions d'égalité, d'interculturalité et de l'interconnaissances permettront d'approfondir leurs connaissances des publics et particulièrement les publics « spécifiques ou fragilisés ».

GRANDS AXES DU CONTENU :

- ➡ La dynamique de groupe
- ➡ La lutte contre toutes les formes de maltraitements et de violences
- ➡ Les comportements à risques
- ➡ L'Europe et l'Interculturalité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'acquisition des compétences est évaluée à travers quatre épreuves, avec pour chaque bloc de compétences le dépôt d'un dossier

CALENDRIER DE LA FORMATION

VOIR EN ANNEXE

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

DÉROULEMENT DE SEMAINE :

Pour chaque temps hebdomadaire en centre de formation la démarche de formation est la suivante :

EN DÉBUT DE SEMAINE DE FORMATION :

- ✓ Travail réflexif en individuel et/ou en collectif, sur les pratiques terrain

TOUT AU LONG DE LA SEMAINE :

- ✓ Temps collaboratifs pour acquérir les apports théoriques et consolider des pratiques d'animation

EN FIN DE SEMAINE :

- ✓ Analyse et bilan de la semaine de formation vécue et les perspectives posées, en individuel et en collectif

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISÉ :

Chaque stagiaire fait l'objet d'un accompagnement personnalisé avec :

- ✓ Entretiens individuels permettant d'évaluer ses avancées au fil de la formation
- ✓ Visites de structure d'alternance permettant de faire le point sur la situation de terrain et la progression sur le parcours de formation
- Situations préparatoires à la certification permettant une mise en pratique et une clarification des attendus pour se situer au regard des exigences des épreuves certificatives.
- ✓ Bilan final : la restitution des avis des commissions est un temps formatif clé pour l'animateur ou l'animatrice professionnelle en devenir.

VALIDATION DE LA FORMATION

À l'issue des épreuves d'évaluation passées avec succès et la tenue du jury certificatif, le diplôme d'Etat BPJEPS ASEC de niveau 4 est délivré par la DRAJES.



L'éducation en mouvement

UNION RÉGIONALE DES FRANCAS DES PAYS DE LA LOIRE
15 BOULEVARD DE BERLIN - CS 34023 - 44040 NANTES CEDEX 1
formationprofessionnelle@francas-pdl.asso.fr - www.francaspaysdelaloire.fr